

La fontaine de Vezzani

domaines Inventaire général du patrimoine culturel

édifice / site fontaine des Trois Grâces

localisation Corse ; Haute-Corse ; Vezzani

aire d'étude Vezzani

dénomination fontaine

époque de construction 3e quart 19e siècle

année 1867

auteur(s) Ducel Jean-Jacques (fondeur)

historique En février 1867, le conseil municipal de Vezzani vote la

construction d'une fontaine publique à proximité de la route forestière n° 6 et alloue la somme de 1 000 francs pour le groupe sculpté qui doit l'ornier. Cette fontaine représente un intérêt certain, non seulement pour les habitants du village mais aussi pour les voyageurs qui empruntent cette route très fréquentée. Le terrain choisi n'appartenant pas à la commune, Ange-Joseph Griscelli le lui vend. Commandée à la fonderie Ducel, sa réalisation entraînera une dépense totale de 2 600 francs décomposée comme suit : 2 255 francs payés au maître de forges Jean-Jacques Ducel, incluant la livraison à Bastia, auxquels s'ajoutent 345 francs pour le transport de Bastia à Vezzani et la pose. En août 1869, les membres du conseil municipal, déplorant que la dimension de la place de la fontaine publique n'est pas en rapport avec le monument, votent son agrandissement suivant le plan dressé par le conducteur des Ponts et Chaussées, Tavera. Le groupe sculpté des Trois Grâces, symbolisant la fidélité conjugale dans la Rome antique, est réalisé d'après l'œuvre originale du sculpteur Germain Pilon (1535-1590). Déposé initialement dans la chapelle d'Orléans de l'église des Célestins à Paris, il avait été élevé, en 1561, à l'initiative de Catherine de Médicis qui souhaitait honorer son époux Henri II, mort des suites d'une blessure dans un tournoi en 1559. Saisie révolutionnaire, il a été attribué au musée du Louvre en 1817. Rappelons que dans le modèle original, les trois statues soutiennent avec leur tête une urne qui contenait le cœur d'Henri II. Cette fontaine évoque les fontaines Wallace, dont la première fut installée à Paris en 1875. Elles sont dues à l'initiative de Richard Wallace, qui fit appel à Charles-Auguste Lebourg pour réaliser son projet de fontaines à boire. Réalisées en fonte, les plus anciennes fontaines Wallace sont signées Val d'Osne.

description Fontaine en fonte de fer ornée de mascarons et du groupe sculpté des Trois Grâces surmonté de deux vasques. Entourée d'un bassin de fontaine maçonné.

gros-œuvre fer ; fonte

décor sculpture

représentation figure mythologique

propriété propriété publique

type d'étude enquête thématique régionale (la statuaire publique en Corse, enquête partielle)

rédacteur(s) Bianco Odile ; Fideli Marie-Antoinette

référence IA2B001769

© Collectivité Territoriale de Corse ; © Ville d'Ajaccio



Photos J.Benard 29/10/2009